

«МИМО ОСТРОВА БУЯНА...»

Мимо острова Буяна в царство славного Салтана плыл кораблик в поэме Пушкина «Сказка о царе Салтане». А знаете ли вы, что в Санкт-Петербурге тоже когда-то были острова-буяны? Так в старину называли открытое место на берегу, где находились пристань и хранилища для различных товаров, в первую очередь масла, сала, пеньки, соли.

Царь Пётр задумывал Санкт-Петербург как город-порт. Сюда привозили товары со всего света. Для них построили множество складских помещений, которые чаще всего располагались на небольших островках. Здесь товары легче было охранять, оберегать от пожара, также проще решались проблемы и с транспортировкой.

Островков-буянов в Санкт-Петербурге было несколько. Напротив Горного института на территории современного объединения «Адмиралтейские верфи» располагался Сальный буян. Для того, чтобы он полностью был окружён водой, от Невы до реки Пряжки прорыли канал, который получил название Сальнобуянный. На Петроградской стороне неподалёку от домика Петра Первого находился большой Гагаринский пеньковый буян. Как понятно из названия, здесь хранили пеньку.

На Гутуевском острове находился Сельдяной буян. Здесь в бочках хранили рыбу, прежде всего сельдь. Торговля велась только оптом. Рабочие постоянно катали бочки с кораблей на склады и обратно.





Их называли катали. Имелся здесь и ледник-холодильник. В юго-восточной части Васильевского острова находился Масляный буян. Существовали также Винный (на острове Голодай, совр. остров Декабристов) и Ватный буяны.

А вот существовавший на Петроградской стороне Тучков буян назван не по складам пеньки, которая в них хранилась, а по имени купца Авраама Тучкова. В середине XVIII века он за свой счет построил мост, соединивший Петроградскую сторону с Васильевским островом. Там, где сегодня стоит дворец спорта «Юбилейный», у купца находились склады древесины, которой он торговал. Мост также стали именовать Тучковым. Это название сохранилось до наших дней.

Нередко складские здания возводились по проектам известных зодчих. Так, в строительстве Сального буяна принимал участие создатель Биржи Тома де Томон, а когда сгорели деревянные амбары Тучкового буяна, новые каменные строения на их месте возводил автор Мраморного дворца архитектор Антонио Ринальди. Даже это утилитарное здание получилось у него похожим на дворец.

Шло время. Градостроителям северной столицы хотелось придать берегам Невы более достойное оформление. Промзоны отсюда постепенно стали исчезать. Со временем острова, на которых находились буяны, перестали быть островами. Протоки засыпали, а амбары на них разобрали.

Из всех складских строений до наших дней сохранилось лишь здание Тучкова буяна. Сегодня оно является памятником архитектуры.