

ВВЕДЕНИЕ

ТРИ СТОРОНЫ АРХИТЕКТУРЫ — 5. *Витрувий* — 5. АРХИТЕКТУРА И СТИЛЬ — 8. «*Римский бетон*» — 9. Таблица стилей — 10. Задания — 12.

АРХИТЕКТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII в.

ИСТОКИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ — 14. *Западноевропейское барокко* — 16. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ИДЕИ ПЕТРА I — 18. *Крепость Кроншлот* — 19. ПЕРВЫЕ ЗОДЧИЕ ГОРОДА — 23. *Домик Петра I* — 24. ЭТАПЫ ПЕТЕРБУРГСКОГО БАРОККО — 25.

ПЕТРОВСКОЕ БАРОККО 26

Характерные черты петровского барокко — 26. Задания — 28. ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ ПЕТРОВСКОГО БАРОККО — 30. Петропавловская крепость — 30. *Русские крепости* — 30. *Доменико Трезини* — 32. Петровские ворота — 35. Петропавловский собор — 36. *Из истории штиля Петропавловского собора* — 36. *Типы церковных зданий* — 39. Судостроительные верфи — 42. Первые церкви Петербурга — 44. Александр-Невская лавра — 46. ОБЩЕСТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ — 47. Кунсткамера — 50. Здание Двенадцати коллегий — 52. *Газтано Куавери* — 52. *Маттарнови Георг Иоганн* — 53. *Николай Фридрих Гербель* — 54. Жилые здания и дворцы — 55. *Мазанковье дома* — 55. *Жан Батист Александр Леблон* — 56. *Из истории Зимних дворцов* — 57. Летний дворец Петра I — 59. *Андреас Шлютер* — 59. Меншиковский дворец — 60. Дворец Петра II — 65. Палаты Кикина — 65. Дом Троекурова — 66. САДОВО-ПАРКОВЫЕ АНСАМБЛИ — 67.

БАРОККО ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА

(Анненское барокко) 73

Триумфальные арки — 73. *Петр Михайлович Еропкин* — 75. ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ 1730–1740 -х гг. — 77. Адмиралтейство — 77. *Иван Кузьмич Коробов* — 77. *Зимний дворец Анны Иоанновны* — 78. Церковь святого великомученика Пантелеймона-целителя — 80. Церковь святых Симеона и Анны — 81. Задания — 82.

Рококо в Западной Европе — 84. ЗАСТРОЙКА ПЕТЕРБУРГА В СЕРЕДИНЕ XVIII в. — 85. *Летний дворец Елизаветы Петровны* — 86. *Рекомендации Комиссии о Санкт-Петербургском строении* — 88. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ 40–60-х гг. XVIII в. — 91. *Михаил Григорьевич Земцов* — 92. Аничков дворец — 93. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ РУССКОГО (ЕЛИЗАВЕТИНСКОГО) БАРОККО — 95. ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ ЕЛИЗАВЕТИНСКОГО БАРОККО — 97. ДВОРЦЫ — 97. Воронцовский дворец — 97. Строгановский дворец — 98. *История Парадной лестницы* — 99. Зимний дворец — 101. *Франческо Бартоломео Растрелли* — 101. *Судьба интерьеров Зимнего дворца* — 104. Шереметевский дворец (Фонтанный дом) — 106. Шуваловский дворец — 107. ПЕТЕРБУРГСКИЕ ДОМА В СТИЛЕ БАРОККО — 109. Дом Граббе — 109. Дом Демидова — 110. ХРАМЫ И СОБОРЫ РУССКОГО БАРОККО — 111. Смольный собор — 112. *Савва Иванович Чевакинский* — 114. Никольский (Морской) собор — 115. Задания — 117.

АРХИТЕКТУРА ПЕТЕРБУРГА
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII в.

ЕКАТЕРИНА II И ЕЕ ВРЕМЯ — 120. *Отношение Екатерины II к архитектуре* — 120. *И. Грабарь о смене барокко классицизмом* — 122. *Игорь Эммануилович Грабарь* — 123. *Древнегреческая архитектура* — 124. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПЕТЕРБУРГСКОГО КЛАССИЦИЗМА И ЕГО ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ — 127. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ КЛАССИЦИЗМА — 128. СТРОИТЕЛЬСТВО ПЕРИОДА РАННЕГО И СТРОГОГО КЛАССИЦИЗМА — 130. *И. Грабарь о Ю. М. Фельтене* — 131. *Из архивных документов* — 135. ДВОРЦЫ, УСАДЬБЫ И ДОМА РАННЕГО КЛАССИЦИЗМА — 136. *Александр Филиппович Кокоринов* — 136. РОЖДЕНИЕ ЭРМИТАЖА — 143. *Антонио Ринальди* — 144. Мраморный дворец — 147. *Строительные материалы для Мраморного дворца* — 148. ОБЩЕСТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ 60–70 гг. XVIII в. — 150. Большой Гостиный двор — 151. *Жан Батист Мишель Валлен-Деламот* — 151. Академия художеств — 153. ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА — 156. «Новая Голландия» — 157. КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ — 159. *Юрий Матвеевич Фельтен* — 160. *Чесменский дворец* — 164. Задания — 166.

СТРОГИЙ КЛАССИЦИЗМ

Палладианство — 168. *Чарлз Камерон* — 169. СТРОИТЕЛЬСТВО В ПЕТЕРБУРГЕ В КОНЦЕ XVIII в. — 170. АНСАМБЛЬ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПЛОЩАДЕЙ — 171. *Пожар в Адмиралтействе* — 171. *О названии Сенат-*

ской площади — 172. Из истории Исаакиевского собора — 173. ЗАСТРОЙКА ДРУГИХ РАЙОНОВ ГОРОДА — 174. ЖИЛЫЕ ДОМА КОНЦА XVIII в. — 176. Из истории архитектурных памятников — 179. ДВОРЦЫ — 180. Иван Егорович Старов — 181. Таврический дворец — 183. Из истории Таврического дворца — 184. Михайловский замок — 186. Винченцо Бренна — 187. Мифы и легенды — 191. Василий Иванович Баженов — 192. Дачи екатерининских вельмож — 193. Николай Александрович Львов — 196. ОБЩЕСТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ — 198. Джакомо Антонио Кваренги — 198. Ассигнационный банк (Финансово-экономический институт) — 200. Главное здание Академии наук — 202. Второй кадетский корпус — 203. Морской кадетский корпус — 204. Федор Иванович Волков — 204. Смольный институт — 205. Главная аптека — 206. РЫНКИ И ТОРГОВЫЕ РЯДЫ — 207. ЦЕРКВИ КОНЦА XVIII в. — 209. Задания — 212.

АРХИТЕКТУРА ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX в.

ПОЗДНИЙ КЛАССИЦИЗМ. АРХИТЕКТУРА 1800–1810 гг. 214

СТРОИТЕЛЬСТВО В 1800-е гг. — 217. Дом А. Г. Лаваль — 218. АНСАМБЛЬ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПЛОЩАДЕЙ — 219. Андреян Дмитриевич Захаров — 220. Адмиралтейство — 221. Кораблик Адмиралтейства — символ города — 223. Мосты через Мойку — 224. АНСАМБЛЬ НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА — 225. Луджи Руска — 226. Корпус «Кабинета» (Учебный корпус Дворца детского творчества) — 227. Казанский собор — 228. Андрей Никифорович Воронихин — 230. Ансамбль стрелки Васильевского острова — 235. ОБЩЕСТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ НАЧАЛА XIX в. — 238. Фонтан у Пулковской горы — 238. Горный институт — 240. Задания — 242.

АМПИР. АРХИТЕКТУРА 1810–1830-х гг. 244

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ АМПИРА — 245. Тосканский ордер — 245. СТРОИТЕЛЬСТВО В ПЕТЕРБУРГЕ В 1810–1830-е гг. — 246. Скульпторы классицизма — 246. «Комитет красоты» — 248. Карл Иванович Росси — 250. АНСАМБЛЬ ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ — 252. Здание Главного штаба — 254. Александровская колонна — 256. Здание Штаба гвардейского корпуса — 258. СЕНАТСКАЯ ПЛОЩАДЬ — 258. Здания Сената и Синода — 259. АНСАМБЛЬ МИХАЙЛОВСКОГО ДВОРЦА (ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ) — 261. Михайловский дворец — 262. Музей во дворце — 263. Павильон в Михайловском саду — 264. Другие здания ансамбля площади Искусств и Михайловской улицы — 265. АНСАМБЛЬ МАРСОВА ПОЛЯ — 265. Казармы Павловского полка — 267. АНСАМБЛЬ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА — 267. Александринский театр — 269. Павильоны Аничкова дворца — 270. Российская национальная библиотека — 271. Памятник Екатерине II — 271. Улица Зодчего Росси — 272. АН-

САМБЛЬ ЕЛАГИНА ОСТРОВА — 273. ТРИУМФАЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ И ПАМЯТНИКИ — 275. Нарвские триумфальные ворота — 275. Василий Петрович Стасов — 275. Московские триумфальные ворота — 277. Памятники героям Отечественной войны 1812 г. — 279. ЖИЛЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ — 280. Особняки, дома, дачи — 280. Дом Глуховского — 282. Общественные здания — 285. ЦЕРКВИ ПОЗДНЕГО КЛАССИЦИЗМА — 289. Огюст Монферран — 290. Исаакиевский собор — 291. Задания — 294.

АРХИТЕКТУРА ПЕТЕРБУРГА СЕРЕДИНЫ XIX в.

ПЕТЕРБУРГ В СЕРЕДИНЕ XIX в. 296

Обводный канал — 297. Признание промышленной архитектуры — 298. Кризис классицизма. «Умный выбор» и «рациональная архитектура» — 299. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАННЕГО ПЕРИОДА ЭКЛЕКТИКИ — 301. Александр Павлович Брюллов — 303. Константин Андреевич Тон — 306. Новодевичий монастырь — 309. АНСАМБЛИ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПЛОЩАДЕЙ — 310. Памятник Николаю I — 311. Благовещенская площадь и Благовещенский мост — 312. ОСОБНЯКИ И ДВОРЦЫ — 313. Дом Демидова — 313. Мариинский дворец — 314. Андрей Иванович Штакеншнейдер — 314. Дворец Белосельских-Белозерских — 315. Особняк Юсуповой — 317. Дом Пашкова (дом Департамента уделов) — 317. Николаевский дворец — 318. Дворец великого князя Владимира Александровича — 319. Руст в петербургской архитектуре — 319. Особняк Штиглица — 320. Особняк Боссе — 321. Гаральд Андреевич Боссе — 321. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ — 322. Новый Эрмитаж — 324. Конюшенный музей — 326. Пулковская обсерватория — 327. Мариинский театр — 328. Пассаж — 328. Вокзалы Петербурга — 329. ДОХОДНЫЕ ДОМА — 332. Александр Иванович Кракау — 332. Задания — 336.

ПОЗДНЯЯ ЭКЛЕКТИКА 338

СТРОИТЕЛЬСТВО В ПЕТЕРБУРГЕ В 1875–1900 гг. — 338. Градостроительные мероприятия — 339. Александровский сад — 339. ПОИСКИ СТИЛЯ — 341. ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА XIX в. — 342. Петербургские «зонтики» — 344. «КИРПИЧНЫЙ СТИЛЬ» — 345. Завод Сан-Галли — 346. Главная станция городских водопроводов — 347. «РУССКИЙ СТИЛЬ» КОНЦА XIX в. — 348. Виктор Александрович Шретер — 348. Кирпичная кладка — 349. Храм Воскресения Христова («Спас на Крови») — 350. ОБЩЕСТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ — 351. Дом Общества взаимного кредита — 351. Училище технического рисования барона А. Л. Штиглица и Музей училища — 352. Комплекс Петербургского политехнического университета — 354. Высшие женские (Бе-

стужевские) курсы – 355. Здание Офицерского собрания армии и флота (Дом офицеров) – 356. Комплекс зданий Придворной певческой капеллы – 356. ЖИЛБЫЕ ДОМА КОНЦА XIX в. – 357. Дом Мурузи – 357. Ансамбль Пушкинской улицы – 358. «Пале-Рояль», меблированные комнаты – 358. Задания – 360.

ПЕТЕРБУРГ В НАЧАЛЕ XX в.

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДИ ГОРОДА – 364. Здание Германского посольства – 365. *В мастерской Питера Беренса* – 365. Акватория Невы – 366. АНСАМБЛЬ НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА – 367. *Биржевой мост* – 367. *Павел Юльевич Сюзор* – 368. Дом АО «Зингер и К°» – 369. Торговый дом купцов Елисеевых – 371. ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОРОНА – 371.

МОДЕРН В ПЕТЕРБУРГСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ

1900– НАЧАЛА 1910-х гг. 373

Майолика – 376. *Камень в архитектуре модерна* – 378. *Мозаика на фасадах* – 379. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ МОДЕРНА – 380. Архитектурные памятники модерна – 381. Доходный дом Лидвалей – 381. *Федор Иванович Лидваль* – 381. Особняк Р. Ф. Мельцера – 383. Особняк М. Ф. Кшесинской – 383. Доходный дом Бубыря – 385. ОБЩЕСТВЕННЫЕ, КУЛЬТОВЫЕ И ДРУГИЕ СООРУЖЕНИЯ – 386. Католическая церковь при французском посольстве – 388. Соборная мечеть – 388.

НЕОКЛАССИЦИЗМ 1900–1910-х гг. 389

Леонтий Николаевич Бенуа – 391. *Иван Александрович Фомин* – 392. Задания – 395.

АРХИТЕКТУРА ПЕТРОГРАДА – ЛЕНИНГРАДА.

1920-е – 1991 гг.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ – 399. «*Левые*» художники – 399. Ансамбль площади Стачек и Кировской площади – 403. ПРЕДВОЕННЫЙ НЕОКЛАССИЦИЗМ – 405. ПОСЛЕВОЕННЫЙ НЕОКЛАССИЦИЗМ 1940–1950-х гг. – 409. Петербургский метрополитен – 412. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА 1950–1980-х гг. – 414. АРХИТЕКТУРА КОНЦА XX в. – 415

Таблица стилей	418
Итоговое задание	420
Архитектурные термины	424
Ответы на задания	425
Список литературы	426